

DIRETO DA FONTE SONIA RACY

Blog: estadio.com.br/diretofonte Facebook: facebook.com/SoniaRacyEstado Instagram: [@colunaDiretoFonte](https://instagram.com/@colunaDiretoFonte)



Colaboração
Marcela Paes marcela.paes@estadao.com
Paula Bonelli paula.bonelli@estadao.com
Sofia Patsch sofia.patsch@estadao.com

Milagres...

Pensando na credibilidade do STF, surgiu há alguns meses um movimento discreto, capitaneado por juristas de peso, em busca de um nome para substituir Marco Aurélio Mello, que se aposenta no dia 5 de julho.

Chegaram a José Rogério Tucci, titular sênior da Faculdade de Direito da USP, membro da Academia Brasileira de Letras Jurídicas e ex-AASP. O professor, pelo que se apurou, teria um perfil técnico e neutro.

...existem

O STF informou que Luiz Fux, pediu a Bolsonaro, anteontem, que "por cortesia", aguardasse a efetiva saída do ministro para, então, indicar alguém...

Vale...

O PL na Câmara, promovendo a reabertura da Estrada do Colono no Parque Nacional do Iguaçu, está apavorando ambientalistas.

...tudo?

A Justiça vetou a rota ilegal, em 1990, por causa de: contrabando, caça, desmatamento e tráfico de drogas. E mais: ela corta ao meio o parque - o que causará a perda do título de Patrimônio Natural da Humanidade, dado pela Unesco.

Visão de mundo

Saiu do forno o ranking de melhores empresas para trabalhar setorial LGBTQI+, do GreatPlace to Work. Nos top dez da lista, três cias brasileiras. Pela ordem: Cl&T (sexto), Bradesco (sétimo) e Take da (décimo). IBM, Bristol e Accor foram as primeiras.

Bastidores

Um dos fundadores da banda Charlie Brown Jr., junto com Chorão, o músico Champignon - morto em 2013 - ganhará uma biografia. Trechos de *Champ* trazem o motivo da saída do baixista e dois outros integrantes da banda, em 2005.

Viabilizado por crowdfunding, na Kickante, terá parte da renda doada ao Centro de Valorização da Vida (CVV).

Tela quente

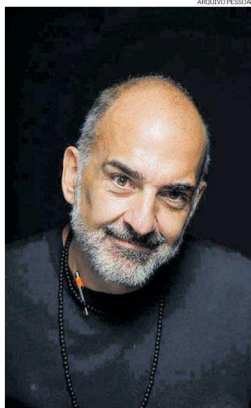
O primeiro musical assinado pelo cantor e compositor Oswaldo Montenegro, *João Sem Nome*, entra em cena dia 19 deste mês em formato online.

Quinze atores da Oficina dos Menestres darão vida aos personagens. A partir do dia 19, no canal do YouTube do grupo.



POLAROID

Conhecido por produzir roupas masculinas sob medida, Pedro Corulla inaugurou loja na Vila Nova Conceição - desenhada pelo seu filho, Pedro Antônio Nazarro Corulla. "Mesmo com o isolamento social as pessoas continuam a fazer roupas sob medida", conta o alfaiate. "A diferença é que procuram algo mais confortável, ideal para qualquer ocasião, inclusive o home office".



Há 10 anos atuando no Brasil e na China - onde mantém filial de seu escritório -, o arquiteto Fernando Brandão foi o primeiro brasileiro escolhido como presidente do júri do IAT Design Award, organizado pela Asia Pacific Designers Federation, que é a mais importante premiação de arquitetura e design da Ásia. A cerimônia virtual será dia 18.

NA FRENTE

● Lilly Sarti apresenta seleção de obras de arte feita pela dupla Fernanda Moraes e Vivian Cecco, para o Dia dos Namorados. Hoje, em sua loja dos Jardins.

● De hoje ao dia 13, o Palco Virtual do Itaú Cultural recebe leitura e espetáculo sobre Cacilda Becker, com Leona Cavalli.

● Patricia Campbell - presidente da The American Society - coordenação de entre-

ga de 500 kits de cuidados pessoais para funcionários do Hospital do Campo Limpo, homenageando os profissionais que estão na linha de frente no combate a Covid-19. Amanhã.

● O Ministro do Turismo, Gilson Machado, o governador do Rio, Claudio Castro e o prefeito de Manaus, David Almeida, entre outros, participam de almoço do Grupo Voto, amanhã, no Copacabana Palace, no Rio.

OBRA DE ARTE EM DISPUTA

Bavária não quer devolver quadro de Picasso ao alegar que não houve apropriação nazista

Gatherine Hickey
 THE NEW YORK TIMES / BERLIM

Quase duas décadas atrás, a Alemanha estabeleceu uma comissão nacional para tratar de disputas sobre arte saqueada ou vendida na era nazista. Embora as opiniões da comissão consultiva não sejam vinculativas, suas recomendações têm sido

seguidas rotineiramente e cerca de 20 obras de arte foram devolvidas aos herdeiros.

Mas agora as Coleções de Pintura do Estado da Baviera, de propriedade do Estado da Baviera, se recusam a encaminhar o caso de um Picasso à comissão, rompendo com a tradição que atraiu o escrutínio do governo e uma advertência do presidente



'Retrato de Madame Soler'. Quadro de Pablo Picasso

da própria comissão consultiva. "É simplesmente inexplicável que o Estado se recuse a usar um mecanismo de mediação que ele próprio estabeleceu", disse Hans-Jürgen Papier, presidente da comissão.

Os críticos da decisão dizem que, qualquer que seja o mérito de uma reivindicação particular, os 16 estados alemães devem respeitar a autoridade do painel que estabeleceram com o governo em 2003, depois que a Alemanha endossou os Princípios de Washington, um acordo internacional de 1998 que clamava por "respostas justas" às reclamações que surgem de conduta na era nazista.

Funcionários das coleções da Baviera fizeram a restituição por 20 obras de arte no total - a mais recente em 31 de maio -, muitas vezes agindo com base em sua própria pesquisa de proveniência, sem a necessidade de intervenção da comissão.

Em três casos, houve desacordo e eles concordaram em envolver a comissão consultiva. Mas,

neste caso, eles disseram que a pintura *Retrato de Madame Soler*, datada de 1903, não foi vendida como resultado da perseguição nazista, uma posição que os herdeiros contestam.

As Coleções de Pintura do Estado da Baviera compraram a pintura de Thannhauser em 1964. Essa instituição e o governo da Baviera afirmam que, em sua opinião, a família não vendeu *Retrato de Madame Soler* como resultado da perseguição nazista e que o caso está encerrado.

Os herdeiros argumentam que Mendelssohn-Bartholdy vendeu a obra sob coação. Afirmando ainda que o atual titular de uma obra contestada não deve ser o único juiz da reclamação e desejam que o assunto seja examinado pela comissão consultiva, criada expressamente para mediar tais controvérsias. Embora a comissão seja vista como o tribunal nacional para tais questões, ela só pode ser chamada para mediar se ambas as partes concordarem.

SP-Arte Viewing Room

A diversidade e energia da SP-Arte em um novo tipo de imersão

Galerias de arte e design a apenas um clique!

09-13 junho

sp-arte.com/viewing-room

Patrocínio Realização

IGUATEMI SP-ARTE